KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

21 Temmuz 1961 Cilt 1 Sayı 15 Cuma Günleri Çıkar

75 kuruş

Okurlarımıza

MOTOSİKLET

Hediye Ediyoruz

(5 inci Sahifeye Bakınız)

RORİ MAKDUF Korkunç TEHLİKE

İÇERİ GİRİŞ SANDIKLARI KADAR GİZLİ KALMAMIŞTI. AV KÖPEKLERİNİN KESKİN BURUN VE KULAKLARI BİRŞEYLER HİSSETMİŞTİ...

KÖPEKLERE NE OLDU? HAYLIYORLAR!..

SERBEST BIRAK ÇOK HIZLI ÇEKİYORLAR..

İKİ HAYVAN YILDIRIM GİBİ ÖNE ATILDILAR...

İÇERİ GİRENİN İŞİ İŞ..

RORİ VE BARNEY TELÖRGÜYÜ AŞIP İLERLEMEYE BAŞLAMIŞLARDI Kİ, TEHLİKEYİ GÖRDÜLER...

AV KÖPEKLERİ KOKUMUZU ALDILAR...

YAKALANMADAN HEMEN KAYBOLALIM..

RORİ'NİN KESKİN ZEKÂSI, İMDADA YETİŞTİ...

ÇABUK YÜZELİM HAYVANLAR KOKUMUZU KAYBETSİNLER

AKLISIN MAKDUF..

SES ÇIKARMADAN SUYUN ALTINDAN YÜZDÜLER...

AZ SONRA BAKICILAR GELİP TASMALARINI TAKTILAR...

KÖPEKLERİ GERİ GÖTÜRÜYORLAR. ATLATTIK DEMEKTİR..

TAM BU SIRADA

DUR RORİ BİRİ GELİYOR. AMA OLAMAZ..

BU MİLTON'UN TA KENDİSİYDİ...

KORKUDAN ÇILGINA DÖNMÜŞ BU ADAM MİLTON MUYDU, EĞER OYSA KİMDEN KAÇIYORDU? RORİ HEMEN ATLADI VE ADAMI YAKALADI...

AHH!..

İŞTE BURADA SIKIŞTI. BİR YERE KAÇAMAZ.

MÜCADELE OLMADI, MİLTON KARŞI KOYMADI. ACINACAK KADAR ZAYIFTI...

ZAVALLI HASTA BİR ADAM BU RORİ..

BEN DE SENİN KADAR ŞAŞIRDIM. BU NU BEKLEMİYORDUM

RORİ MİLTON'U BİR AĞACIN ALTINA GÖTÜRDÜ...

PEŞİMDELER. BENİ GENE HİPNOTİZE EDECEKLER

DUYDUNMU? ASIL SUÇLU BU DEĞİL..

BU SIRADA KOŞUŞMALAR İŞİTİLDİ...

ŞU TARAFA KAÇTI. ÇOK UZAKTA DEĞİL..

TEKNEYE BİNDİRDİK Mİ KOLAYCA KAÇARIZ..

RORİ GÜLÜMSEDİ VE HAREKETE GEÇTİ...

BARNEY, SEN ONA GÖZ KULAK OL. BUNLAR BENİ ARIYORLAR. GİZLENEYİM.

SEKSEN KİLOLUK BİR VÜCUT BEYİNLERİNE İNDİ...

BU DA NE?

HOŞGELDİNİZ BAYLAR

RORİ İÇİN BU MÜCADELE ADETA ÖLÜM KALIM SAVAŞI İDİ...

RORİ ELEBAŞLARININ BOĞAZINA HIRSLA SARILMIŞTI...

BIRAK HEPSİNİ SÖYLİYECEĞİM

BİR TEKNE VE BİRİNDEN BAHSETTİN. NE REDE ONLAR?.. SAKIN KURNAZLIK EDEYİM DEME..

RORİ İSTEDİĞİNİ ÖĞRENDİKTEN SONRA KOŞARAK BİR İSKELEYE İNDİ...

MOTÖR İŞTE! İÇİNDEKİ DE REİS DİYE BAHSETTİĞİ OLACAK.. KİM ACABA?

MERDİVENLERİ İNERKEN...

AMAN YARABBİ. NE APTALMIŞIM!..

Türk Haberler Ajansı 1961

MOTÖRDEKİ ADAM HERKESİN KAÇIRILDI VEYA ÖLDÜ BİLDİĞİ ADAMDI. MİLTON'UN ASİSTANI KLİF DI...

KLİF HA..! BİZİ YANLIŞ YOLA SEVKEDEN BUYMUŞ..

RORİ O KADAR KIZMIŞTI Kİ YUMRUKLARINI SIKTI..VE İLERİ ATILDI...

MOTÖR İSKELEDEN AYRILIRKEN KLİF'İN ELİNDEKİ TABANCANIN ÇELİĞİ PARLIYORDU...

GEÇ KALDIN. MAKDUF MİLTONU HİPNOTİZE ETTİM. EMİRLERİMDEN DIŞARI ÇIKAMAZ..

RORİ KORKUDAN ÇOK HİDDETLE SIÇRADI. KURŞUN VIZILDAYARAK KULAĞINI SIYIRDI..

ŞİMDİ NEYAPACAKSIN?

İKİ ADAM ÜSTÜSTE YUVARLANDI. KORKUNÇ BİR BOĞUŞMA BAŞLADI...

KLİF ÜMİTSİZLİĞİN VERDİĞİ CESARETLE İNSANÜSTÜ BİR KUVVETLE DÖVÜŞÜYORDU. FAKAT RORİNİN BİR YUMRUĞU DÖVÜŞE SON VERDİ...

FAKAT TEHLİKE BİTMEDİ. ŞAMANDIRA MOTÖRÜN KAYALAR ARASINA GİRDİĞİNİ HABER VERİYORDU...

AAY ALLAH KAHRETSİN DÜMENE GEÇEYİM. YOKSA BATACAĞIZ..

DETEKTİFİN ASIL ÜSTALIĞI CESARETİ VE SOĞUKKANLILIĞI İDİ. BUNA RAĞMEN O BİLE HEYECANLANMIŞTI...

ÖFF!.. CANIM ÇIKTI..

Türk Haberler Ajansı 1961

RORİ KLİF'LE BERABER DÖNDÜ. BARNEY BEKLİYORDU...

TAMAM BARNEY. ASIL SUÇLUYU YAKALADIM. ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM ÇOK ŞEY VAR!..

KARAKOLDA MİLTON HİKÂYESİNİ ANLATTI. HERŞEY MİLTON'UN ÜLTRASONİK SESLERİ İLETEN BİR MAKİNE VARMASIYLE BAŞLAMIŞTI...

BAŞARDIK. ÜLTRASONİK SES DALGALARI HERŞEYİ PARÇALAYABİLİYOR!..

MİLTON, BUNUNLA DÜNYAYA HÜKMEDEBİLİRİZ..

MİLTON HİKÂYESİNE DEVAMETTİ...

KLİF'İN BULUŞU MUÇALMAMASI İÇİN SİZİ ÇAĞIRDIM..

EVET. FAKAT KLİF ŞÜPHELENMİŞ KİTED BİR ALMIŞ..

KLİF MİLTON'U DAHA EVVEL KAÇIRMIŞ VE ONUN KIYAFETİNE GİRMİŞTİ...

İŞTE MİLTON OLDUM. ONLARA MAKİNE BULDUĞUMU SÖYLEYİP KANDIRACAĞIM..

RORİ VE BARNEY GELDİKLERİNDE BİR SİLİNDİRE GİREREK KAYBOLDU...

BUDALALAR SİLİNDİRİN HİLESİNİ KEŞFEDEMİYECEKLER. ALTINDAKİ KAPIDAN KAÇACAĞIM...

PLÂN MUVAFFAK OLDU...

MİLTON YOK OLDU..

DEDİĞİ DOĞRU. ZAMAN İÇİNDE KAYBOLDU!..

KLİF KIYAFETİNİ DEĞİŞTİRİP DIŞARDAN GELİYORMUŞ GİBİ İÇERİ GİRDİ...

ZAMAN MAKİNESİ, MİLTON NEREDE?

YAKLAŞMA..

HİKAYEYİ ARTIK TEVKİF EDİLMİŞ OLAN KLİF TAMAMLADI.

MAKİNE ELİMDEYDİ. MİLTONU İSTEDİĞİMİ YAPMAĞA ZORLIYABİLİYORDUM.

SONRA NE OLDU?..

Türk Haberler Ajansı 1961

SOKAĞA ÇIKTIKLARI ZAMAN. RORİ İÇİNDE BİR BOŞLUK HİSSETMEYE BAŞLADI...

MİLTON DAVASI DA BİTTİ. BAKALIM NEKADAR ZAMAN TEHLİKEDEN UZAK KALACAĞIM ?..

HİÇ ZANNETMEM.

BİTTİ

Hikâye :

Jari Nevyork'un merkez garında birkaç dakika sonra kalkacak ekspresin bulunduğu perona doğru akan kalabalığı seyrediyordu. Tam formunda olan parmaklarını oynatıyor ve onlardan istifade edebilecek fırsatı kolluyordu. Bu fırsatın çıkmıyacağına kanaat getirince zevkle derin bir nefes aldı. Bu iyi bir alâmetti.

Altı ay önce yargıç: «**İhtiyarlıyorsun Jari,** demişti, **bu sefer hapishaneden çıkınca yankesicilği bırak artık. İntizamı seven bir insansın. Eğer istersen şerefli bir iş tu tabilirsin. Bundan sonra sadece bir şüphe üzerine getirilsen bile, bu sana tuzluya mal olacaktır, unutma.»**

Yargıcın bu sözlerindeki kesin ifade Jari'yi korkutmuştu. Hapishaneden, çıkarken kendi kendine yemin etmişti. Bir daha yankesicilik yapmıyacaktı. Artık o da diğer insanlar gibi çalışacak alın teri ile para kazanacaktı. Yarın bir oyun salonunda kasadarlığa başlıyacaktı. Bugün sokağa mahsus çıkmıştı. Kendi kendini denemek istiyordu. Ellerine hâkim olup olamıyacağını kontrol etmek istiyordu.

Dedektif Havard

Etrafına bakındı. Az ilerde Dedektif Jim Havard'ı gördü. Eski bir alışkanlıkla dedektifin yanında arkadaşı Lorson'u aradı. Bu iki dedektif daima beraber çalışırlardı. Yeni bir işe başlamak üzere olduğunu, buralarda başka bir maksatla dolaştığını zannetmelerinden çekiniyordu.

Jari çabucak yakın bir geçide daldı. On metre ötesinde genç bir kız kendine doğru geliyordu. Kızın şaşkın bir hali vardı. Sık sık nefes alıyor, çantasını karıştırıyordu, gözleri korkuyla dolu idi. Jari onun ne kadar güzel ve cana yakın olduğunu farkedecek kadar yakında idi. Genç kız bir çığlık attı. Valizini olduğu yerde bırakarak koşmağa başladı.

Jari valize baktı. Genç kızın telâşlı halini, çantayı karıştırışını düşündü ve Jim Havard yanına gelip soruşturmağa başlamadan oradan uzaklaşmağı doğru buldu. Valizin bulunduğu istikamete bir kaç adım attı. Bu küçük ve yeni bir valizdi, her hangi bir hırsızın çalabileceği gibi yerde bırakılmış duruyordu.

Jari'nin şakaklarında ve alnında ter damlaları parlıyordu. Havard köşeyi dönerken arkasına baktı, eğilip valizi aldı ve genç kızın arkasından koştu.

Adam yirmi metre önlerindeydi.

Kız hâtıra eşyaları satan bir dükkâna girmiş oradaki şişman bir adamla he yecanlı, heyecanlı konuşuyordu. Dükkânda başka müşteri yoktu. Tezgâhtar üst raflarda bir şeyler aramakla meşguldü. Genç kız iri yarı adama:

— Mutlaka görmüş olmalısınız, diyordu, **kahverengi bir cüzdan. Tezgâh üzerinde unuttum, işte şurada, sizin yanınızda idim. Hatırlamıyor musunuz? Mutlaka görmüşsünüzdür.**

Genç kızın dudakları titriyordu, yüzü sapsarı idi. Adam cevap verdi:

— Yani çantanızı ben çaldım, öyle mi Mis?

— Oh.. siz çaldınız demiyorum efendim..

Genç kızı sesi büsbütün kısıldı, gözlerinde yaşlar belirdi:

— Tren biletim ve bütün param içindeydi.

Adam:

— Ne yapalım yani, dedi.

Bu sırada satıcı konuşulanları duymuş merakla kıza yaklaşıyordu ki adam kapıya doğru yürüdü.

Kız son bir ümitle tezgâhtara döndü:

— Rica ederim, ah çok rica ederim diye inledi, **üzerinde H. B. harfleri olan bir cüzdan. Jimi ile ben bu akşam Nev London'da ev lenecektik. Jimi'nin gemisi yarın hareket ediyor. Ne yapayım ben şimdi?**

Bu sırada adam kapının yanındaki askıdan lâcivert pardesüsünü alıp giymiş ve dışarı çıkmıştı.

Genç kız valizini getiren Jari'yi neden sonra farketti:

— Teşekkür ederim, dedi, ve birden ağlamağa başladı. Cüzdanı tezgâh üstünde bıraktığından emindi. Bütün parası ve kendisini Jimi'ye götürecek olan Nev London tren bileti de içindeydi.

Jari geniş bir nefes aldı. Kararını vermişti. Bir eliyle valizin sapını sımsıkı tuttu diğer elini de kıza uzattı:

— Gelin Mis dedi, **birşeyler yapmağa çalışacağım.**

Yirmi metre önlerinden yürüyen lâcivert pardesülü adam kalabalığa karışmıştı. Jari titredi. Dedektif az ilerde durmuş önünden geçen kalabalığa bakıyordu. Adamı takip etmek için de mutlaka onun önünden geçmeleri lâzım geliyordu.

Nasıl halledecekti bu işi? En iyisi olanları dedektife anlatmaktı. Adamın yakalanması daha kolay olacaktı böylelikle..

Jari çekinerek Havard'ı çağırmağa hazırlanırken ne olduğunu anlıyamadan kalabalığa karıştı. Köşeyi döndükleri zaman adamın ekspres peronuna doğru ilerlediğini gördüler. Havard çok uzakta diğer taraftaki yolcularla meşguldü. Adama yetişseler bile kimden yardım görecekti?

KARTAL

Motosiklet

Hediye Ediyor

KARTAL Türkiye'de ilk defa bir *Roman - Toto* tertipledi. Bu müsabakayı kazanan okurlarımıza *bir motosiklet* hediye edeceğiz. Müsabakaya katılabilmek için :

★ Arka sahifedeki Roman - Toto kuponunda isim ve adres hanelerini okunaklı bir yazı ile doldurup imzalayınız.

★ **Yatay sütunlarda KARTAL'da yayınlanan 10 romanın ismini bulacaksınız. Dikey sütunlarda ise herbir roman için 100'den 60'a ve 60'dan aşağısı olmak üzere 6 sütun halinde notlar vardır.**

★ Her romanın hizasına, o romana kaç not takdir ediyorsanız o haneye (X), diğer hanelere (—) işareti koyunuz. Böylelikle her romana —beğenme derecenize göre— bir not vermiş olacaksınız.

★ **Bu esaslara göre hazırladığınız kuponu Kartal Gazetesi - Roman - Toto - Konya Sokak Yeni Han - ANKARA adresine yollayınız.**

★ Kuponların son kabul tarihi olan 25 Ağustos tarihinden sonra gönderilmiş bütün kuponlar tasnif edilerek herbir roman için çoğunluğun verdiği notları 10 romanda da takdir eden okurlarımız arasında, noter huzurunda bir kura çekilecek ve kazanan okurumuza motosiklet verilecektir.

Dikkat edilecek hususlar :

1 — Her roman için sadece bir hanede (X), diğer hanelerde (—) işareti olacaktır.

2 — Kuponlar en geç 25 Ağustos gününe kadar postaya verilmiş olacaktır.

3 — İsteyen istediği miktar kuponla yarışmaya katılaiblecektir.

4 — Kuponlar okunaklı yazı ile ve mürekkeple doldurulacaktır.

5 — Bu şartlara riayet etmeyenler yarışmaya Katılamıyacaklardır.

Jari, kıza dönüp baktı. İri yeşil gözlerinde derin bir heyecan ve beklemenin verdiği izler görünüyordu. Durmadan göz yaşlarını siliyor, bir yandan da ağladığının etraftan anlaşılmaması için gayret sarfediyordu.

İtimat verici bir sesle kıza sordu:

— **Treniniz kaçta kalkıyor Mis?**

— **İkiye beş kala, 14 üncü perondan kalkıyor.**

Sonra ümitsizlik içinde çırpınan insanların insiyakî hareketiyle kolundan tuttu:

— **Bana yardım edeceksiniz değil mi Mister? Fakat sadece beş dakikamız var. Nasıl bulabileceksiniz çantamı?**

Bu anda esasen Jari de kendi kendine aynı şeyleri soruyordu ama kıza hiç belli etmeden adeta emredercesine konuştu:

— **Peki, siz gidin beni 14 üncü peronda bekleyin. Ben tren kalkmadan yetişeceğim size.**

Kız mütereddit gözlerle Jari'ye bakıyordu. Gitmekle gitmemek arasında bir karar veremediği her halinden belli oluyordu. Yanındaki adam onun için son ümit idi. Adam kimdi, neyin nesi idi? Bilmiyordu. Ama, mademki ona «**hallederiz**» demişti, şu halde bu son ümidini de kaybetmemeliydi.

— **Oh Mister bu işin benim için ne kadar önemli olduğunu bilemezsiniz** diye adeta inledi kız.

Jari, eli ile gideceği istikameti göstererek cevap verdi:

— **Biliyorum Mis, biliyorum. Siz gidin ve beni bekleyin.**

Jari'nin şakaklarındaki terler buzlaşmıştı adeta. Bu işin polise havale edilmesi genç kızın treni kaçırması demekti.

Ne kadar pratik olursa olsun her polisin resm' muamelelere ne kadar bağlı olduğunu bilirdi Jari.

Kızı karakola götürecekler, bir şikâyetname imzalatacaklar, uzun uzun ifadeler alınacak, hüviyet tesbitleri yapılacaktı. Bu arada kızın treni hareket edecekti. Nev London da bekleyen genç adam gardan elleri boş olarak dönecekti. Beklemesi de imkânsızdı, vapuru ertesi günü kalkacaktı.

Karar Dakikası

Jari bütün bunları bir kaç saniye içinde şimşek süratı ile düşündü ve karar verdi. Ne yapıp yapacak genç kızın evlenmesini sağlıyacaktı.

Bu sırada genç kız nihayet itimat etmiş olmalı ki, elinde valizi ile 14 üncü perona doğru ilerledi. Az ileride danışma bürosunun önünden geçerken bir an durdu. Valizini yere bırakıp Jari'ye el salladı. Gülüşünde derin bir itimat okunuyordu. Sonra valizini tekrar eline alıp yoluna devam etti.

Jari olduğu yerde duruyor, şu bir kaç dakika içinde cereyan eden olayları peşpeşe sıralamağa ve hareket tarzını tesbite çalışıyordu.

Elleri cebinde idi. Aylardanberi bir yabancı cebe girmemiş olan parmaklarını oynatıyordu.

Bir karar vermesi lâzımdı artık. Yoluna devam etti. Kalabalığa doğru yürüdü. İçinde az önce takip ettiği lâcivert pardesülü adamın da bulunduğu kalabalığın arasına karıştı.

Yolcular ellerinde çantaları, valizleri ile acele acele yürüyorlar, binecekleri trene biran önce yetişebilmek için sabırsızlanıyorlardı.

Çok az vakti kalmıştı. Bir plân kurmak, bu plânı tatbik etmek için hemen harekete geçmeliydi. İleriye doğru yanaştı.

Az sonra lâcivert pardesülü adam:

— **Beni böyle itecek ne var sanki?** diye söylendi.

Jari bu söz bir başkasına söyleniyormuş gibi lâkayıtı. Adam bunu görünce hafif bir dirsek darbesi ile Jari'yi yanından uzaklaştırdı.

Cüzdan el değiştiriyor

Jari şu anda bir kelebek kadar hafif hissediyordu kendini. Adımlarını sıklaştırdı. İçini kaplayan sevinç yüzünde geniş dalgalar halinde yayılıyordu. Şu anda yıllardan beri özlediği pek büyük bir oyuncağa kavuşmuş bir çocuk gibiydi sanki. Telâş içinde sağa sola koşuşan insanlara bakıyor, onları çevirip duyduğu sevinci anlatmak ihtiyacıyla yanıyordu.

Elleri cebindeydi. Sağ eliyle bir cüzdanı sımsıkı kavramış, parmaklarıyla okşuyordu. Cüzdanın üzerinde madeni iki harf vardı: H ve B harfleri.

Bu sırada kendine doğru ilerleyen Dedektif Havard'ı görünce irkildi.

Evet, hiç şüphesi kalmamıştı artık. Havard ona doğru geliyordu. İhtimalki yanına yaklaşınca bir müddet süzecekti kendini. Dedektifin gözleri baştan aşağı üzerinde dolaşacaktı.

Öyle ya, yankesicilikten sabıkası bulunan, bu suçla müteaddit kereler hüküm giymiş bir adamın bu kalabalık ortasında başka ne işi olabilirdi? Havard alaylı bir tavırla bunları söyliyecekti. Sonra da: «**Haydi bakalım gel karakola kadar gidelim de buradaki gezintin hakkında biraz izahat ver bana.**» diyecekti.

Jari bir an dedektifin yanına geldiğini ve gerçekten bu sözleri söylediğini sandı. Ama **Havard henüz** uzakta idi. Az önceki kâbus dolu düşünceler de bu görüşle birlikte dağılıverdiler. Artık tereddüde lüzum yoktu. Çabuk davranmazsa bütün çabaları boşa gidecekti. 14 üncü peronda kendini beklemekte olan yeşil gözlü kızı düşününce adımlarını sıklaştırdı. Az sonra da bütün ihtiyatı bırakarak koşmağa başladı.

Bu son şansı

Eğer Havard onları görmeden cüzdanı verebilirse, kızın trene yetişmesi mümkün olacaktı. Bu son şansı.

«**Acele etmeliyim, acele etmeliyim**» diye söylendi.

Birden arkasında bir itişme oldu. Geriye göz atınca Havard'ın bir hamalla münakaşa ettiğini gördü. Hızını artırdı.

Ondördüncü perona girince genç kız heyecanla ona doğru koştu. Soluk soluğa kıza yaklaşan Jari cüzdanı uzattı. Havard olup bitenleri anlamak için çok gerilerde kalmıştı ve kızın da suç ortağı olmasından şüphe edemezdi artık.

Jari «**çabuk olun**» derken kızın onu beklediği yerde duvara dayanmış bir adam gördü. Dedektif Larson evvelâ Jari'ye sonra kıza bakıp onlara doğru ilerledi.

Korkunç an gelip çatmıştı. Jari'nin elleri ayakları adeta felce uğramıştı.

«**Kızın düğün işi gene gürültüye gidiyor**» diye düşündü.

— **Çabuk**, diye fısıldadı ve onunla beraber turnikeye doğru koştu. Bu esnada Larson'da onlara doğru geliyordu. Havard ise uzaktan koşuyordu. Larson'un Havard'a seslendiğini duydu.

— **Jari'nin yeğenine trene kadar refakat etmeye hakkı yok mu?**

Larson, Jari'ye göz kırptı ve sözüne devam etti:

— **Kız cüzdanını bir dükkânın tezgâhında unutmuş. Jari'de onu aramağa gitmiş. Burada beklerken kız anlattı bana hepsini.**

Jari, Nev London trenine doğru koşan kıza baktı. Genç kız bir an döndü ve elini salladı. Jari terini siliyordu. Bu anda gardaki loşluğa rağmen gözlerindeki saadeti okuyabildi.

KARTAL ROMAN - TOTO ★ KARTAL ROMAN - TOTO ★ KARTAL

Romanın İsmi	100	90	80	70	60	60 dan Az
Andi ile Sandi						
Dedektif Nik						
Gladiatör Olca						
Jet Logan						
Jonni Vingo						
Kasırgalar Şatosu						
Kurt Adam						
Larivest						
Rori Makduf						
Robot Archie						

KARTAL ROMAN - TOTO KUPONU No. 1

Adı Soyadı : ....

Adres : ....

....

İMZA

ROMAN - TOTO ★ KARTAL ROMAN - TOTO ★ KARTAL ROMAN -

JET LOGAN YENİ MACERALARI

DÜNYA ADAMI! HOŞ GELDİN. SENİ DÜNYAMIZI GÖRMEYE DAVET EDECEKTİK. FAKAT!..

NASIL Kİ, BİZ DE SENİN DÜNYANA GİREMEDİK. ORAYA GÖNDERDİKLERİMİZ ROBOTTAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLDİ. BEN DE BİR ROBOTUM

BU SIRADA YAKLAŞAN ÜÇ IŞIK GÖRÜNDÜ...

GALAKTİK, HAYKIRDI...

ZİLL'LER!..

SONRA KAYBOLDU VE HAYALİ AKSETTİREN MAKİNE TOZ OLDU...

MEKANİK YÜKLEME KOLLARI YILDIZ GEMİSİNİN İÇİNE ÇEKİLDİ...

ANLAŞILAN TEHLİKE VAR..

KAPAKLAR HIZLA KAPANDI VE FEZA TAŞIT UÇAĞI ANA GEZEGENE DOĞRU YOL ALDI...

ZİLL'LER DEDİĞİ, ANLAŞILAN GALAKTİKLERE KARŞI SAVAŞ AÇANLAR OLACAK..

LOGAN ZİLL'LERDEN BİRİNİN YAKLAŞTIĞINI GÖRDÜ...

BU ATEŞ TOPUNDA KÜÇÜK BİR NOKTA VARDI...

LOGAN İPNOTİZE OLMUŞ GİBİ, GİTTİKÇE ŞİŞEN SİYAH NOKTAYI SEYRETTİ

IŞIK LOGAN'IN GÖZÜNÜ OYARCASINA YAKTI... AMA O HALA BAKMAKTA DEVAM EDİYORDU

NİHAYET, LOGAN GÖZLERİ KARARAK DÜŞTÜ. GEMİ'NİN SOĞUK ÇELİKLERİNE ÇARPTI...

AHH!..

IŞIK O KADAR KUVVETLİYDİ Kİ GÖZLERİNİ YUMMASINA RAĞMEN LOGAN'IN BEYNİNİN İÇİNDE ŞİMŞEKLER ÇAKTI...

Türk Haberler Ajansı 1961

GÖZ KAMAŞTIRICI IŞIK HIZLA GEÇTİ. FEZADAKİ YALNIZ ADAM BAŞINI KALDIRDI. YILDIZLARIN TATLI IŞIĞINDA GÖZLERİNİ DİNLENDİRDİ. VE HAYRETLE GÖRDÜ Kİ SAMANYOLUNDA BİR DELİK AÇILMIŞTI...

SAMANYOLUNDA BİR DELİK AÇILMIŞ..

HAYRETLE ETRAFINA BAKINDI..

HERYERDEN DAHA SİYAH..

DELİK DEĞİL BU, SİYAH BİR ŞEY. BANA DOĞRU GELİYOR..

...ARTIK BİR ŞEY HİSSETMİYOR, ELİ AYAĞI TUTMUYORDU...

YÜRÜMEK İSTEDİ. GEMİ BOŞLUKTA DÖNÜYOR VE LOGAN ÜZERİNDE SALLANIP DURUYORDU...

...MANYETİK AYAKKABILARI SAYESİNDE TUTUNABİLİYORDU. BÜTÜN ADALELERİ AĞRIYOR, KALBİ GÖĞSÜNÜ ÇATLATACAK GİBİ ÇARPIYORDU...

KENDİNİ ZORLA KAPIYA İTTİ..

İÇERDE DAHA RAHATTI, ELBİSESİNİ ÇIKARDI..

KURTULDUM. BİR TEHLİKEYE DAHA ÇATMADAN UZAKLAŞAYIM..

LOGAN, KONTROL ODASINA GEÇTİ...

ROKET MOTÖRLERİ TAM HIZLA ÇALIŞIYOR OTOMATİĞE TAKAYIM. SONRA...

ŞİMDİ BİRAZ KARNIMI DOYURAYIM. AÇLIKTAN ÖLDÜM..

Türk Haberler Ajansı 1961

YİYECEK DOLABINI AÇTI...

ALLAH ALLAH!.. NASIL DA PARLIYOR!

BİR AN ŞAŞIRDI...

TUHAF, FOSFORLU GİBİ..

KALBİ DURACAK GİBİYDİ...

X IŞINI GİBİ PARLIYORDU...

BU SIRADA YERDE...

HMM.. AYAK İZİM. ACABA SİLİNCE GİDİYOR MU?

OOO!.. ANLAŞILAN HER YERDE BU İZİ BIRAKIYORUM!..

BU SIRADA ZAMAN MAKİNESİ DURMAK ÜZEREYDİ...

30

OTUZ SANİYE SONRA GEMİNİN FEZADAKİ NORMAL SEYAHAT SÜRESİ SONERECEK VE DÜNYAYA VARIŞI SENELER SÜRECEKTİ...

DÜNYAYA DÖNÜYORUM AMA FOSFORLU BİR BÖCEK GİBİ IŞILDIYORUM. SEBEBİ NEDİR ACABA?

AY! AY!.. VÜCUDUM KASKATI OLMUŞ, YÜRÜYEMİYORUM..

BU ANDA ZAMAN MAKİNESİ DURMUŞTU...

YERE YUVARLANDI. VE YEŞİL IŞINLAR ETRAFINA YAYILDI...

GEMİ SÜRATLE DÜŞÜYORDU...

BU SIRADA FEZA DEVRİYELERİ...

GA-35-40... ÜÇYÜZ MİL HIZLA BİR CİSİM DÜŞMEKTE..

SPACE MONITOR C^or

3540

GA

GA-35-40... DÜŞEN NEDİR? ÇABUK RAPOR VER

DÜŞEN CİSMİN BİR YILDIZ GEMİSİ OLDUĞU ANLAŞILDI.. BİZ TAKİP EDİYORUZ..

YÖRÜNGEDEN ÇIKTI. DÜŞÜYOR..

Türk Haberler Ajansı 1961

GENEL KONTROL İSTASYONUNDA...

XS-5 LOGAN'IN GEMİSİ.. DÖNDÜ.

BU GEMİYİ LOGAN KONTROL ETMİYOR. GEMİ OTOMATİK CİHAZLARLA İNİYOR..

LOGANİN İKİ AR KADAŞI RONİ VE ÇARTER ENDİŞELİ GÖZLERLE İNİŞİ TAKİP EDİYORLARDI...

BU GEMİ DÜŞECEK..

BİR SANİYE SONRA GEMİ DÜŞTÜ..

FEZA GEMİSİ DÜŞTÜ. ÇABUK YARDIMA!..

LOGAN'A BİRŞEYLER OLDU. KURTARMAĞA ÇALIŞALIM..

İTFAİYE YETİŞİNCE...

KURTARMA EKİBİ İÇERİ GİRMİŞTİ. GEMİNİN GÖVDESİNDE BİR DELİK AÇILMIŞTI...

ÇABUK PİLOTA YARDIM EDELİM..

YOLAÇMA EKİBİ, BÖLMELERİ ERİTMEYE ÇALIŞIYORDU...

DÜŞÜŞTEN YİRMİ DAKİKA KADAR SONRA RONİ İÇERİ GİRMEYE MUVAFFAK OLDU...

KONTROL KULESİNE GİRENLER ORAYI BOŞ BULDULAR...

BURADA YOK.. GEMİ OTOMATİĞE BAĞLANMIŞ HER YERİ ARAYALIM..

KORİDORLARDAN GEÇMEYE BAŞLADILAR...

GEMİNİN İÇİNDE BİR YERDE OLACAK..

HAYATİZİ YOKTU. ERİMİŞ MADEN VE BOYA KOKUSU DUYULUYORDU..

LOGAN!.. NEREDESİN?..

EKİPTEN BİRİ BAĞIRDI...

BULDUM BURADA İŞTE..

BÜTÜN EKİP KORİDORUN AĞZINDA TOPLANDI.

BİLMEM. SİZ KENDİNİZ BAKIN.

NE VAR?..

ÇARTER DİĞERLERİNİ İTEREK ÖNE GEÇTİ. RONİ KOLUNDAN ÇEKTİ. RONİ VE DİĞERLERİ ÜZÜNTÜYLE GEMİYİ TERKETTİLER. ÇARTER ARKADAŞINA TEKRAR BAKTI...

EMREDİYORUM. YAKLAŞMAYIN SAKIN!

AZSONRA LOGAN DOĞRULDUĞU ZAMAN, BİRAZ BAŞI DÖNÜYORDU...

ÖYLE AÇIM Kİ, BİR DEVE YİYEBİLİRİM..

HAH.. ŞEFTALİ KOMPOSTOSU. AMA DOLAPTAN NASIL DÜŞTÜ?..

BURADA OTURMUŞ NE YAPIYORUM? HAY ALLAH, KONTROL ODASINA GİDECEKTİM..

KORİDORA DOĞRU BİR KAÇ ADIM ATTI.. SONRA SENDELEYİP BİR DUVARA YUVARLANIYORDU...

BU GEMİYE NEOLMUŞ BÖYLE?.. HER ŞEY DURMUŞ..

ÖNCE ETRAFINA, SONRA KENDİSİNE BAKTI. ARTIK FOSFORLU GİBİ PARLAMIYORDU...

BU İYİ ARTIK IŞIK SAÇMIYORUM. AMA BİRŞEYLER OLUYOR!..

LOGAN BÜYÜK BİR GAYRET GÖSTEREREK YAVAŞ YAVAŞ KONTROL KABİNESİNE DOĞRU YÜRÜDÜ..

GEMİNİN BU TARAFINDA IŞIKLAR ZAYIFLAMIŞ..

KONTROL KABİNESİNE GİRDİĞİ ZAMAN PARLAK GÜNEŞ IŞIĞININ TOZLU YERLERDE IŞIKTAN KARELER ÇİZDİĞİNİ GÖRDÜ..

Türk Haberler Ajansı 1961

GÜN IŞIĞI.. DEMEK YİNE GÜNEŞ SİSTEMİNE DÖNDÜM. PEKİ BU TOZ VE ÖRÜMCEK AĞLARI NEDİR? BEN NEREDEYİM ACABA?

FEZADAKİ YERİNİ TAYİN İÇİN KONTROL CİHAZLARINA DİKKATLE BAKTI...

HEPSİ DURMUŞ. HEPSİ.

KORKUDAN BUZ GİBİ DONMUŞ ELLERİYLE KALBİNİ TUTTU. FEZADA KAYBOLMUŞ MU IDI? ÜMİTSİZLİK İÇİNDE DIŞARI BAKTI...

YURDUMDAYIM. İNGİLTERE FEZA ALANI. PEKİ NİYE KİMSELER YOK?..

LOGAN PEK İYİ TANIDIĞI ALANA BOŞ GÖZLERLE DALGIN BAKAKALDI...

TUHAF. HERŞEY BÜYÜMÜŞ, ALAN ORMAN OLMUŞ

HAVA KAPAĞININ YANINDAKİ BASAMAKLARA TUTUNUP ALANA İNDİ..

HAYRET! SANKİ ASIRLARCA BURADA İMİŞ GİBİ!..

GÜBRE YIĞINLARI ARASINDAN KOŞUP BİR HENDEĞE ATLADI...

BİR TAŞ YUVARLANDI. KARANLIKTAN VAHŞİ BİR ULUMA VE HAVLAMA DUYULDU. LOGAN BAŞINI ÇEVİRDİĞİ ZAMAN İRİ VAHŞİ BİR KURT KÖPEĞİ İLE KARŞI KARŞIYA GELDİ...

OFF!..

ESASLI BİR ŞUT ÇEKTİ...

ÇEKİL, PİS HAYVAN BİR SENEKSİKTİN!..

HER YANDAN HAVLAMALAR YÜKSELDİ.

KÖPEK SÜRÜSÜ HA..

BUNLAR AV PEŞİNDE KOŞAN VAHŞİ BİR HAYVAN SÜRÜSÜ İDİ.

ŞUNLARA YEM OLMADAN BURADAN UZAKLAŞAYIM..

BİR AÇIK KAPI GÖRDÜ...

KAPI GICIRTIYLA AÇILDI...

Türk Haberler Ajansı 1961

BİR AN VAHŞİ KÖPEKLERDEN KURTULMUŞTU. FAKAT SON DERECE AÇIKMIŞTI...

BİRAZ YİYECEK BULMALIYIM..

AÇ KÖPEKLER KAPININ ÖNÜNDE BEKLİYORLARDI. HER YERİ ARADI. FAKAT MAKİNE YAĞI VE YEDEK PARÇADAN BAŞKA BİR ŞEY BULAMADI.

GÜVERCİNLER.. BURADAN ÇIKANA KADAR YEMEK İŞİNİ HALLEDER.

İLKEL ŞEKİLDE PİŞİRİLMİŞ YEMEĞİNİ YEDİ...

OTVE ÇALILARIN BOYLARINA BAKILIRSA BURASI TERKEDİLELİ İKİ YIL OLMUŞ..

PEKİ BEN NERDE İDİM?.. UYKUDA YA-HUT KENDİMİ KAY-BETMİŞ DURUMDA İDİM. DIŞ FEZADAN NE VAKİT DÖNDÜM ACABA?..

İKİ SENE UYUMUŞ OLMAK BİRAZ HAYAL GİBİ GÖRÜNÜYORDU. FAKAT BAŞKA İZAZ ŞEKLİ DE YOKTU...

ŞİMDİ BİRİNİ BU-LUP NE OLDU-ĞUNU ÖĞREN-MELİYİM..

DÜŞÜNMEK HAREKETE GEÇ-MEK DEMEKTİ...

LOGAN KÜÇÜK BİR HELİ-SİKLET TEMİZLEDİ. TERKEDİLMİŞ OLAN ARAÇLARDAKİ YAKIT-LARI TOPLADI VE ERTESİ SABAH YOLA ÇIKTI.

BİR YANDAN KENDİ KENDİNE SÖYLENİYORDU...

ŞİMDİ SU VAHŞİ TAR-LADAN UZAKLA-ŞIP BİRİNİ BULMA-LI VE BU SIRRI ÇÖZMELİYİM..

PEK HIZLI DEĞİL AMA KÖPEKLER-DEN KO-RUYOR..

LOGAN GAZA BASTI. MOTOR AĞAÇLA-RIN ARASINDAN SAATTE YETMİŞ MİL HIZLA UÇMA-GA BAŞLADI...

HER YANI OTLAR BÜRÜ-MÜŞ YAKITIM-DA BİTİYOR..

BİR KÖYÜN CİVARINDA İDİ. MOTÖRÜNDE YAKIT GİT-TİKÇE AZALMAKTA İDİ.

BİR KÖY VAR MI ACABA?..

İNİŞE GEÇ-MELİYİM. AMA BURALAR NE OL-DU BÖYLE.. SA-VAŞTAN ÇIK-MIŞ GİBİ..

LOGAN İNDİ. HER TARAFI OTLAR BÜRÜMÜŞTÜ. BİR ZAMAN BOMBOŞ KÖYE BAKTI...

BURASI YANMIŞ FA-KAT ÖBÜR TA-RAF SAĞLAM

YIKILMIŞ OLAN BİNALAR-DAN BİRİ DE YAKIT İSTAS-YONU IDI...

BİNALARI ARAŞTIRAYIM. BELKİ BİRAZ YİYECEK VE YAKIT BULABİLİRİM. HA-LÂ KİMSEYE RAST-LAMADIM

Türk Haberler Ajansı 1961

LOGAN, KÖYDE PASLAN-MIŞ ÜÇJET-OTOMOBİL BULDU. BUNDAN BAŞ-KA YALNIZ YİYECEK BULABİLDİ...

YİYECEK ÖTEBERİ YÜKLENİP ÜMİT-SİZLİK İÇİNDE YÜRÜDÜ...

TABA-NA KUVVET YÜRÜMEK LÂZIM..

BU SIRADA SPOR ARAÇ-LARI SATAN BİR MAĞA-ZANIN CAMINDAN İÇERİ GİRDİ...

TARİHİ FİLM LERDEKİ GİBİ PEDALLI BİSİKLET..

(DEVAMI VAR)

Dedektif Nik Şangay Macerası

4

Beyaz zehir kaçakçılarını takip etmek üzere Paris'e gelen Nik buluşacağı ajanlardan birini ölü olarak bulur. Diğer ajan Suzi iki gün sonra ve yaralı bir halde Nik'in odasına gelir. Tam bu sırada kapı açılır ve Suzi bağırır.

— *Dikkat et Nik..*

Aynı anda beyaz saplı bir bıçak Nik'in hemen başı üzerinde gardroba saplandı. Suzi'nin ikazı ile kendini yere atmasaydı bıçak muhakkak ki dedektifin göğsüne saplanacaktı.

Nik hemen dışarı fırladı ve az sonra geri döndü:

— *Kaçtılar Suzi,* dedi. *Hele sen bir iyileş. Nasıl olsa icabına bakarız bunların.*

Suzi korkudan büsbütün sararan yüzü ile yarı baygın bir halde yatıyordu. Derinden gelen bir sesle fısıldadı:

— *Bıçak.. Bana attılar yine. Hem de aynı bıçaktan, Andreyi öldüren sedef saplı bıçaktan..*

Nik gardrobun yanına gidip bıçağı inceledi. Suzi haklıydı. İki gün önce Andre'nin sırtında gördüğü de bunun aynı idi.

Az sonra ambulans geldi ve Suzi hastahaneye götürüldü. Polis Nik'in talimatına uygun olarak onun yattığı oda etrafında sıkı bir emniyet tertibatı aldı. Nik Suzi'nin emniyette olduğuna kanaat getirdikten sonra otele döndü ve odasına çıktı. Şimdi merkezden gelecek cevabı bekleyecekti.

Az sonra genel merkezden beklediği cevap geldi. Bu şifreli bir telgraftı. Okudukça neşesi artıyor gözleri sevinç ve memnuniyetten parlıyordu. İki gün önce sorduğu bazı hususlara cevap veren satırları tekrar tekrar okudu.

«Marian hakkında sorunuza cevap stop.. Marian piyasaya sahte para sürmek suçundan on altı aylık mahkûmiyetini bitirerek iki ay evvel tahliye edildi stop.. Tahliyesinden bir ay sonra Londra - Paris - Bombay - Şangay vizeli pasaportla yirmi yedi gün önce Nev York'tan uçakla hareket etti. Stop. Harold Makkenzi hakkındaki sualinize cevap. Polis dosyalarında Harold Makkenzi hakkında bir bilgiye rastlanmadı. Stop. Dışişleri Bakanlığından alınan malûmata göre Hartman Makkenzi isimli bir kayıda rastlandı stop..

(DEVAMI VAR)

İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 1 Sayı 15 21 Temmuz 1961

Kıymetli okurlar,

KARTAL Türkiye'de ilk defa bir Roman - Toto müsabakası tertipledi. Spor - Toto'da maçlara puvan verir gibi Roman - Toto'da romanlara vereceksiniz. Bu müsabakayı kazanan okurumuza bir motosiklet hediye ediyoruz. Buna ait tafsilât 5 inci sahifemizdedir.

Okurlarımızın Arzusu

Mektup yazan birçok okurumuz her sayıda bir küçük hikâye okumak istediklerini bildirmişlerdi. Bu sayıda onların arzularına uyarak nefis bir hikâye sunuyoruz.

Özel Sayımız

KARTAL ÖZEL SAYISI ne zaman çıkacak, diye birçok mektup almaktayız. Bunlara toptan cevap vererek diyelim ki; KARTAL Özel Sayısı pek yakında çıkacaktır. Hem KARTAL Özel Sayısı, hem de KARTAL kadar beğeneceğiniz yeni bir mecmua. Şimdilik bekleyiniz.

Saygılarımızla

BAY KÂMİL SÜKÛN
KADIKÖY

Gönderdiğiniz mecmua ve pulları aldık. Cildi heyecanla beklediğinizi söylüyorsunuz ama, bu heyecanla olsa gerek, adresinizi yazmağı unutmuşsunuz. Sizin gibi adreslerini bildirmeyen birçok okurumuz daha var. Lütfen adresinizi bildirin, ciltlerinizi derhal yollıyalım.

İlginize teşekkürler.

K A R T A L

★ **KARTAL GAZETESİ 1961** ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Fikriye Bigeç - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han - Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40,— Lira, Altı aylığı: 22,— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez

Hartman altı aydanberi Şangay'da elmas ve antika eşya ticaretiyle meşgul olan bir vatandaşımızdır stop.. Hiç bir kötü hali tesbit edilemedi stop.. Boy bir seksen, kilo seksen beş, sarışın, mavi gözlü, kırkbeş yaşında stop.. Federal Büro Tahkikat Merkezi Harding»

Nik telgrafı okuduktan sonra ellerini cebine sokup oda içinde uzun adımlarla dolaşmağa başladı. Az önce okuduğu telgrafı zihnen tekrar ediyor, kendi kendine de söyleniyordu:

«Vay canına! Paris'ten Şangay'a.. Her beyaz zehir kaçakçılığında olduğu gibi bu sefer de şark çıktı karşımıza. Şangay'da antika eşya ticareti yapan namuslu vatandaş Harold Makkenzi ha! Sadece bir isim benzerliği mi bu?»

Masaya yanaşıp bir bardağa viski doldurdu ve birkaç yudumda içti..

Sorunun cevabını bulabilmek için bu işlerle daha önceden ilgilenmiş olan Suzi ile konuşmağa karar verdi. Hemen odadan çıkıp aşağıya indi. Şoföre hastanenin adresini verirken kendi kendine aynı soruyu tekrar ediyordu:

«Harold Makkenzi, Hartman Makkenzi.. Birisi Şangay'da namuslu bir vatandaş, antika eşya satıyor, diğeri de Paris'te antika bıçaklarla adam öldürüyor.»

Andre'nin Sırrı

Suzi adamakıllı iyileşmiş kendine gelmişti. Nik'i sevinçle karşıladı. Dedektif odaya girer girmez karyolanın yanındaki sandalyeye oturup sordu:

— Geçmiş olsun Suzi. Kendini nasıl hissediyorsun?

— Çok iyiyim Nik.

— Ha.. bu iyi, diyerek Suzi'nin gözlerine baktı, **biraz gayret et de çabucak çıkmağa bak buradan. Seninle beraber çalışmamız gerekecek.**

Suzi, küçük bir çocuk gibi ellerini çırptı:

— Oh Nik, ne iyi, ne iyi. Beraber çalışacağımıza öyle sevindim ki.. Zaten bugün taburcu oluyorum ben..

Nik sandalyesini biraz daha çekerek ağır ağır konuştu:

— Bu haber iyi işte. Şimdi bir sual soracağım sana. Yalnız cevap vermeden önce iyice düşün Suzi. Ben Andre Marşan'ın bu kaçakçılarla ilgili çok önemli bir ipucu elde ettiğini zannediyorum. Aksi halde öldürmezlerdi onu. Hatta bu ipucu o kadar önemli olmalı ki, Andreyi öldürdükten başka, söylemiş olması ihtimaline karşı, seni bile öldürmeye teşebbüs ettiler. Şimdi iyi düşün Suzi, son günlerde Andre'nin sinirli ve telâşlı olup olmadığını söyliyebilir misin bana?

— Evet Nik, iyice hatırlıyorum Andre son günlerde çok sinirli idi. Hele seninle buluşacağımız gün boyuna saate bakıp senin gelmeni sabırsızlıkla bekliyordu.

— Endişelerinden sana bahsetmedi mi hiç?

— Hayır Nik, belki de benim maneviyatımı bozmaktan kaçınıyordu.

Nik başını salladı:

— Belki Suzi dedi. Sonra gözlerini ondan ayırmadan yeni bir sual sordu:

— Sana her hangi bir yere gideceğinden veya biriyle buluşacağından bahsetmiş miydi?

Suzi biraz düşündü.. Evet hatırlıyordu.. Hemen cevap verdi:

— Evet Nik, hatırlıyorum Andre Pazartesi günü Marsilya'ya gidecekti.

— Marsilya'ya mı? Bu çok mühim Suzi. Marsilya'ya ne için gideceğini söylemişmiydi sana?

Suzi başını salladı:

— Evet Nik, dedi, **bir İngiliz Leydinin yatı varmış. İçinde Avrupa'nın tanınmış şahsiyetleri ile birlikte Akdenizde bir gezintiye çıkacakmış.**

— Bu çok mühim işte. Yatda birçok meşhur siyaset adamı, tacını kaybetmiş birkaç prens ve prenses bulunacakmış.

Nik Suzi'nin verdiği bu malûmatın ne kadar kıymetli olduğunu düşünüyordu. Bu sevinçle kıza teşekkür etti:

— Sağol Suzi, çok teşekkür ederim. Bir hayli şey öğrendim senden.

Suzi, Nik'in bu davranışından son derece memnun olmuştu. Ona daha da yararlı olabilmek için bütün dikkati ile geçmiş günleri hatırlamağa çalışıyordu. Bir kaç saniye hareketsiz kaldı sonra heyecanla konuşmağa başladı:

— Bir şey daha hatırlıyorum Nik. Andre bu seyahate katılabilmek için Enterpol'ün tavassutunu rica etmişti.. Evet ,evet gayet iyi hatırlıyorum bunu..

— Daha başka?

— Ben de bu yolda faydalı olmağa çalışmıştım ona.

Sonra derin bir göğüs geçirerek gözlerinde beliren yaşları sildi:

— Zavallı Andre, dedi, **eğer yaşasaydı bu seyahate katılacaktı, ne kadar da istiyordu bunu..**

— Peki sen bir gariplik sezmiyor musun bu seyahatte?

— Ne demek istiyorsun?

— Yani demek istiyorum ki Andre bu seyahate çıkacak.

— Nasıl olur Nik?

— Basbayağı olur Suzi. Kendimi Andre Marşan olarak tanıtacağım.

— Bu çok enteresan Nik.

— Oldukça. Aman ağzını sıkı tut Suzi. Bu plânımı yalnız sen biliyorsun.

Konu Suzi'ye o kadar cazip gelmişti ki Nik'e hayran hayran bakıyordu. Dedektif bir başka sual sordu:

— Sen Andre'yi iyi tanırsın değil mi Suzi ?

— Elbette.

— Yani cesedi morgda görsen tanıyabilirsin değil mi?

— Tabii Nik.

— Öyleyse sana bir vazife veriyorum Suzi.

Suzi çapkın bir tavırla sağ elini başına götürüp askerce selâm aldı:

— Başüstüne..

— Pekalâ, ben şimdi karantinaya uğrayayım da senin evrakını çabuklaştırayım. Sonra da beraberce çıkarız.

(DEVAMI VAR

Jonni Vingo

KORKUSUZ PİLOT

GEZİ GELECEK DİYORUM SİZ BENİ DİNLE YİN.

YAHUT TA UÇAK DÜŞÜ-VERİRSE?

KAMPA YALNIZ GİTTİ DİYE BOVLİYLE JAK'I HAKLARLARSA?

AZ SONRA UÇAK DAR BOĞAZDAN SIYRILMIŞ VE ASIL KAMPA GELMİŞTİ.

YAŞASIN JONNİ. TERKETMEDİ BİZİ

UÇAK! GERİ GELDİLER

UÇAK ALÇALIRKEN

ŞUNA BAK. NE HALE GELMİŞ.

BOVLİ SEN ŞUNLARA GÖZ KULAK OL.. BEN BİR BAKAYIM.

MOTÖRÜ DURDURURKEN JONNİ DE ENDİŞELİDİR.

YALNIZ BİRİ GELİYOR. BİR TUHAFLIK OLDUĞUNU ONLARDA ANLADILAR.

BEN ÇAĞIRANA KADAR YERİNDE DUR.

ACAİP KİMSE İNMEDİ. BEN ŞİMDİ İNDİRMESİNİ BİLİRİM.

ÇABUK İN AŞAĞI. ONA KADAR SAYA CAĞIM.

SAHİBİNİN SESİNİ İŞİTİR.

TUT ŞUNU --

... VE BİR AN SONRA.

AFERİN SANA,

NUMARA YAPTIN HA! BIÇAĞIMI HESABA KATMADIN..

SİZDEN BAŞKASININ SİLAH KULLANAMIYACAĞINI MI SANIYORSUN?

MERHABA. PİLOT NASIL? SİZE KÖTÜ MUAMELE ETMEDİLER YA?

BU GİBİ ADAMLARDAN BEKLENECEĞİ KADAR İYİ. ÖTEKİLER NEREDE?

GİZLİ VADİDE OLUP BİTENLERİ ANLATTI.

NE DİYORSUN? MOLLİ İLE DOKTORU ÇABUK GİDİP ALALIM.

HAYIR BEN YALNIZ DÖNÜYORUM. SİZ İKİNİZ BU HAYDUTLARI MANAO'YA GÖTÜRÜN. HEMDE BİR YARDIM EKİBİ HAZIRLAYIN.

MEMNUNİYETLE JONNİ.

NE OLDU MİSS. MOLLİ?

RADYOTÖR KIZMIŞ ŞU LÂZIM.

BU SIRADA ESRARLI VADİDE

BURADA ARAZİ OLDUKÇA DÜZ. JONNİ DÖNERSE BİZİ BULMAKTA GÜÇLÜK ÇEKMEZ. BURADA DURALIM VE SU ARAŞTIRALIM.

JONNİ NASIL OLSA DÖNECEK. SU ALMAYA BENDE GELEYİM. YOKSA BURADA YALNIZ KALAMAM.

MOLLİ VE DOKTOR ÇÖLE BENZER YERDE YÜRÜMEYE BAŞLADILAR.

BİR DİNAZOR YAVRUSU. BİZİ GÖRÜNCE NASIL KAÇTI BAK. HERHALDE BÜYÜKLERİDE ÜRKEKTİR.

BENİM ONLARDAN ÜRKTÜĞÜM KADAR DEĞİL.

AZ SONRA BİR GÖLE GELDİLER.

SU, MİSS. MOLLİ.

SİZ BENİ KOLLAYIN BEN GİDİP DOLDURAYIM.

BÖCEKLERİN VIZILTISI DUYULMAKTADIR.

NE GARİP VIZILTILAR VAR BURADA.

BİRDEN BAŞINI KALDIRIP DİNLEDİ

RÜYA MI GÖRÜYORUM? BİR JET SESİ. BU JONNİ OLAMAZ.

UZAKTAKİ SES GÖK GÜRÜLTÜSÜ HALİNİ ALIR.

PEKİ MİSS MOLLİ.

DR. KARL, JONNİ VADİNİN ÜZERİNDE UÇUYOR. BENİ BEKLEMEYİN JİP'E ATLAYIN SİZİ GÖRSÜN.

DOKTOR EL SALLAYIP BAĞIRARAK KOŞAR.

JONNİ BURADAYIZ!.. JONNİ...

GÖRMEDİ. ATEŞ YAKAYIM BARİ..

ISLAK OTLAR BİR TÜRLÜ TUTUŞMAZ. KARL ÜMİTSİZLİK İÇİNDE BENZİN DÖKER.

NE YAPALIM BAŞKA TÜRLÜ TUTUŞMIYACAK BU OTLAR.

JONNİ BİR TUR DAHA YAPAR. BİRDEN BEYAZ SİSİN ARASINDAN BİR DUMAN YÜKSELDİĞİNİ GÖRÜR.

BİR DUMAN GÖRÜNDÜ. ŞU YANA BİR BAKAYIM.

DR. KARL. JİPTE ORADA. PEKİ MOLLİ NEREDE?

BİZİ GÖRDÜ KURTULDUK. BU YANA GELİYOR.

BİRDENBİRE BÜYÜK BİR HEYECANA KAPILIR.

DR. KARL. İMDAT

HİÎ, MOLLİ. TÜFEĞİM.

BİRAZ ÖTEDE MOLLİ...

İMDAT... İMDAT... YETİŞİN DOKTOR. İMDAT..

NİYE SOLUYORSUN BÖYLE? AMAN ALLAHIM MOLLİ CANAVAR...

MOLLİ BAYGIN HALDE YERE YIĞILINCA GEÇMİŞ ASIRLARIN BU KÜÇÜK BEYİNLİ KOCA, ÇİRKİN HAYVANI BAŞINI EĞER VE KORKUNÇ BİR SESLE HOMURDANIR.

DUYDUĞU SESLE İRKİLEREK BAŞINI KALDIRIR.

JONNİ BAŞININ TA ÜZERİNDEN GEÇER.

BİRAZ ŞAŞIRSIN BAKALIM.

BİR BAŞKA SES DUYULUR VE BİR KURŞUN CANAVARA SAPLANIR.

ZAVALLI BUDALA HAYVAN NE DE KOLAY ÖLDÜ.

BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE YERE YIĞILDI.

NASILSIN MİSS. MOLLİ? BİR ŞEY OLMADI YA?

TEŞEKKÜR EDERİM DOKTOR..

GLADİATÖR OLCA

Balıkçının Fingal mağarasındaki mücadelesi sırasında kader taşının denize düşmüş olması Olcayı son derece müteessir eder. Bütün çabası bir anda boşa gitmiştir.

ARKADAŞININ SORUSUNA CEVAP VERİRKEN GÖZLERİ HIRS VE KİNLE PARLIYORDU..

ŞİMDİ. BİRİ SUYUN ALTINDA O TAŞI ARARKEN ÇABUK OL!..

BU ANDA OLCA SUYUN DİBİNDE İPİ BAĞLAMAYA ÇALIŞIYORDU..

TEK BAŞIMA ÇEKEMEM. ÇOK AĞIR..

SESSİZCE DALAN DRUİDLER SANDALA DOĞRU BİR HAMLE YAPTILAR...

HEY!..

SANDALI DEVİRİP SUYA DÜŞÜRÜN VE SUDA HAKLAYIN. SANDAL BİZE LÂZIM..

OLCA BAŞININ ÜZERİNDE SULARIN ANİDEN DALGALANDIĞINI HİSSETTİ...

HEMEN YUKARI ÇIKMALIYIM

TEK SİLÂHI ELİNDEKİ İPTİ...

ŞÖYLE DEMİR ATIN BAKALIM..

VİLAŞ KILIÇINI ÇEKTİ FAKAT VURMASINA VAKİT KALMADAN..

BIZ ALA. MAZSAK SİZE DE BIRAKMIYACAĞIZ!..

OLCA SUYUN YÜZÜNE ÇIKTIĞI SIRADA DRUİDLERDEN BİRİ SANDALI İKİYE BIÇTI..

VAY ALÇAK!..

VİLAŞ SUDA YÜZERKEN..

BAŞIMIZ BELÂDA..

MERAK ETME. DRUİDLER TAŞA BAĞLI..

BAKIN!..

HAYRETLE BAKTILAR...

İLÂHLAR AŞKINA.. BİR GEMİ!..

(DEVAMI VAR)